

鳥居大輔

Daisuke Torii

ピアノリサイタル

Program

J.S.バッハ
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番

ベートーヴェン
ピアノソナタ第28番 Op.101

ショパン
バラード全曲



日時

2023年12月1日(金) 19時開演 (18時半開場)

場所

兵庫県民会館 けんみんホール

JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分 / 地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ

入場料

3,000円 (大学生以下 2,000円) <全席自由>

※(公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引
※小学生の方よりご入場いただけます。

チケット
販売所

兵庫県民会館1階フロント

TEL.078-321-2131

お問い合わせ

(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL. 078-321-2002

BIRD Place Music Academy Mail. piano.ippai.peace@gmail.com

《主催》(公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン

《後援》(社)YY Association、(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

《協賛》(一財)みなと銀行文化振興財団

《協力》兵庫県音楽活動推進会議、兵庫県いけばな協会

Profile

鳥居大輔

Daisuke Torii

Daisuke Torii



神戸大学附属住吉中学校(現・神戸大学附属中等教育学校)、兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コースへ特別待遇奨学生として入学。同大学卒業。ピティナピアノコンペティションE級全国大会入選、F級全国大会金賞他、国内外でのコンクール受賞歴多数。また高校在学時に、兵庫県より、学校教育や社会教育等の分野で、有益な研究・発明をした個人や団体を表彰しその功績を讃える『ゆずりは賞』を授与される。県立西宮高校音楽科にて、定期演奏会のソリストに選抜され、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を演奏する。

東京音楽大学在学時、全年度において同学の定期演奏会のソリストに選抜される。

これまでに世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォ

ル・ジュルネ・オ・ジャポン」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。

また葛飾フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、東京国際芸術協会管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番を共演。TV朝日『科捜研の女Season21』第5話[殺しのエチュード]にて、国際ピアノコンクール全参加者役の演奏を担当。

現在、リサイタル、コンクール審査の傍ら、Bird Place Music Academyの主宰として後進の指導にあたる。これまでに、絹田直子、森川和子、石井克典、播本未枝子、中西誠、上野真の各氏に師事。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、新大阪ムジカの泉ステーション代表、一般社団法人 YY Association 企画アドバイザー、西宮音楽協会会員。

Access

兵庫県民会館 けんみんホール

650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通4丁目16-3
(JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分 / 地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ)

